

SALON INTERNATIONAL DU JEU DE SOCIÉTÉ À ESSEN (ALLEMAGNE)

Bien joué les Belges!

"7 Wonders" et "Troyes" ont été plébiscités parmi 500 jeux

L'édition 2010 du "Spiel", le Salon le plus important de la planète consacré au jeu de société, est à marquer d'une pierre blanche. Deux éditeurs belges, Repos Prod (Bruxelles) et Pearl Games (Leuze-en-Hainaut) se sont hissés tout en haut du classement "Fairplay" (organisé par un magazine allemand spécialisé) des meilleurs jeux présentés à Essen.

Cette hiérarchie des quelque 500 nouveautés présentées cette année est établie sur base du vote des joueurs inscrits sur place.

Sur la première marche du podium, "7 Wonders", du Français Antoine Bauza. Repos Production a eu le nez fin en éditant cet excellent jeu de civilisation, facile d'accès et rapide à jouer. À l'aide de cartes et d'un système de draft, chaque joueur (de 2 à 7) développe sa cité et sa merveille en exploitant ses ressources... et celles des autres. Bien rodé dans le microcosme du jeu avec des succès comme Time's up, CASH'n GUN\$ ou Ghost Stories, Repos Prod n'a pratiquement surpris personne en sortant un nouveau hit, jouable dès 10 ans.

HALL 4, TOUT AU FOND DU SALON

Pearl Games, en revanche, a mis une véritable claque à tous les "gamers" avec "Troyes", son tout premier jeu édité et présenté sur un tout petit stand du hall 4 au fond du Salon. Sébastien Dujardin, qui vient de lancer seul cette entreprise à Grandmetz (entité de Leuze-en-Hainaut), est aussi l'un des auteurs de ce jeu génial, 100% belge, à base de dés. Il l'a conçu avec le Namurois Xavier Georges ("Palais Royal" et "Carson City") et le Liégeois Alain Orban ("Santy Anno"). Si les "gros" joueurs n'aiment pas les dés en général, les auteurs de "Troyes" ont trouvé le moyen de les en rendre complètement accros. Comment? D'un côté, en minimisant la part de hasard. Pour autant que les familles qu'ils représentent dans ce Troyes du Moyen Âge aient gagné suffisamment d'argent et d'influence, les joueurs auront la possibilité de relancer, retourner les dés et aussi acheter ceux des adversaires. D'un autre côté, en maximisant les possibilités d'exploitation de



Sébastien Dujardin, éditeur et coauteur de "Troyes", a sorti une authentique bombe ludique à Essen. ■ E.V.

ces dés dans les domaines militaire, civil et religieux. Car le but est de participer le mieux à l'essor et à la défense de la ville.

FAITES BOSSER DES DÉS

Les joueurs, qui tiennent en plus un rôle à objectif secret, devront engager des hommes de main dans les trois secteurs cités, où les places sont comptées mais pas immuables. Chaque homme est matérialisé par un dé et son jet, par la force de travail qu'il fournit dans

son domaine. Aux joueurs d'exploiter au mieux cette énergie à travers une des quinze à vingt actions possibles à chaque tour. Les choix sont forcément cornéliens et stratégiques. Combattre le maraudage, participer à la construction de la cathédrale, à une joute, à une procession religieuse, engager un forgeron, cultiver, placer un homme de main en plus à l'évêché, à l'hôtel de ville ou au palais des comtes au détriment d'un adversaire, etc.

"Troyes" est d'une extrême richesse stratégique. Les chemins menant à la victoire sont d'autant plus nombreux que le jeu n'utilise que 9 des 27 cartes activités tirées au hasard lors d'une partie. Les paramètres de la suivante seront forcément différents...

"Troyes" a frappé fort et les joueurs, à Essen, ne s'y sont pas trompés. On tient là l'un des meilleurs jeux de plateau de ces dernières années. «

etienne.vienne@sudpresse.be

LES VEDETTES D'ESSEN

7 Wonders



Auteur:
ANTOINE
BAUZA
Éditeur:
REPOS
PRODUCTION

> Dans ce jeu de cartes, chaque joueur se retrouve à la tête d'une des sept grandes cités du monde Antique. Ils devront exploiter les ressources naturelles pour participer à la marche en avant du progrès, développer leurs relations commerciales, affirmer leur suprématie militaire et tenter de construire une merveille architecturale qui transcendera les temps futurs.

Troyes



Auteurs:
S. DUJARDIN,
X. GEORGES,
A. ORBAN
Éditeur:
PEARL GAMES

> Troyes au Moyen Âge. Les joueurs (de 2 à 4 dès 12 ans) y incarnent de puissantes familles dont le but sera de participer au mieux à l'essor artisanal, commercial, religieux, culturel, militaire... de la cité tout en combattant des événements néfastes qui la frapperont tout au long des quatre siècles que durera la construction de la cathédrale. Sortie début novembre.

Les classements

► "Fairplay" (magazine allemand spécialisé)

Plus la cote est proche de 1, meilleur est le jeu.

1. 7 Wonders (Repos Production)	1,84
2. Troyes (Pearl Games)	1,98
3. Navegador (PD-Verlag)	2,04
4. Age of Industry (Treefrog)	2,05
5. Olympus (Stratelibri)	2,11
6. First Train to Nürnberg (Argentum)	2,12
7. Key West (Spiele-Idee)	2,13
8. Vinhos (What's Your Game?)	2,18
9. Florenza (Placentia)	2,23
10. Habemus Papam 1655 (DDD Verlag)	2,26
11. Grand Cru (Eggertspiele)	2,29
12. Bangkok Klöngs (dlp games)	2,32
13. Merkator (Lookout)	2,35
14. Asara (Ravensburger)	2,36
15. Luna (Hall Games)	2,36
16. Die Minen von Zandor (Lookout)	2,37
17. Stich-Meister (Amigo)	2,39
18. 20 ^e Siècle (Czech Games Edition)	2,44
19. Thunderstone (Pegasus)	2,44
20. Firenze (Pegasus)	2,44

► "Boardgamegeek" (site américain)

Plus la cote est proche de 5, meilleur est le jeu.

1. Junta: Viva el Presidente! (Pegasus Spiele)	4,3
2. Survive! (Stronghold Games)	3,9
3. Phantom League (Dragon Dawn Prod.)	3,9
4. 7 Wonders (Repos Prod)	3,8
5. Genesis (Gigantoskop)	3,8
6. Troyes (Pearl Games)	3,8
7. Navegador (PD-Verlag)	3,8
8. Fresco (Queen Games)	3,8
9. Dixit 2 (Libellud, Asmodee)	3,8
10. Escape From the Aliens in Outer Space (CratioCreations)	3,8